



Образование Нижекамского муниципального района

2017



СОСТОЯНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

*Крылова О.С.,
руководитель городского объединения
учителей начальных классов
Нижекамского муниципального района РТ*



Крылова О.С.

Деятельность начального общего образования Нижекамского муниципального района направлена на повышение качества образования через повышение профессионализма педагогов и руководителей образовательных организаций, курирующих начальное образование. Методическая тема муниципальной системы начального общего образования – «Повышение качества образования через развитие профессиональных компетенций педагогов образовательных организаций Нижекамского муниципального района».

Основные направления деятельности методического объединения учителей начальных классов включают в себя аналитическую, информационную, организационно-методическую, консультационную деятельность в форме информационных, проблемных семинаров, курсов повышения квалификации, форумов, мастер – классов и

творческих групп по обобщению и распространению эффективного педагогического опыта по реализации ФГОС НОО и аттестация педагогических работников города и района; участие в конкурсах и конференциях. Приоритетным направлением деятельности системы образования района является обеспечение современного качества образования, сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, создание условий для творческого развития личности. Основной причиной успешности начального общего образования является реализация ФГОС НОО, прохождение учителями курсовой подготовки, направленные на повышение профессионального мастерства.

Работает муниципальное методическое объединение учителей начальных классов совместно с учреждениями дополнительного образования (Центр внешкольной работы для одаренных детей, Межшкольный учебный комбинат, Детская школа искусств, Эколого-биологический центр). Организуются конкурсы, олимпиады, конференции, совершенствуется внеурочная деятельность. Центр диагностики и консультирования обеспечивает психолого-медико-педагогическое сопровождение детей, определяет программу дальнейшего обучения ребенка по окончании детского сада. Все вопросы решаются коллегиально на совещаниях учителей начальных классов и заместителей директоров, курирующих начальное образование.

Развивается в Нижекамском муниципальном районе олимпиадное движение, обучающиеся начальной школы особенно проявляют активность.

С целью выявления одаренных детей среди учащихся начальных классов в районе ежегодно организуются и проводятся конкурсы различного уровня исследовательских работ и проектов младших школьников: «Дебют в науке», «Энергетический конкурс», «Компьютерная грамотность», конференция им С. Молодцова.

В последние годы в Нижекамском муниципальном районе стало традицией проведение двухдневных семинаров, педагогических мастерских для рассмотрения проблем начального общего образования. Один из дней носит теоретический характер, другой – практический. Другой вариант: один из дней – практический, другой – обобщающего характера. В рамках педмастерских на базе одной из школ проектируется уроки группой, а на следующий день эти спроектированные уроки проводятся одним из педагогов и анализируются. Общий проект урока позволяет «разделить ответственность» за качество урока – оценивается при анализе не учитель, а качество проекта. Понимание сути ФГОС, активность в

проектировании и открытом обсуждении растет от встречи к встрече. Педагоги начального общего образования подчеркивают, что эффективность этой работы очень велика.

Следует отметить, что педагоги, прошедшие цикл педагогических мастерских по единой теме, становятся опорой в проведении методической работы как в своих школах, так и в муниципальном районе, они становятся носителями идеологии той технологии, которая прорабатывалась в ежемесячном режиме. На традиционных семинарах именно они помогают направить анализ урока, групповую работу педагогов в нужном, полезном направлении.

В соответствии с письмом Рособнадзора № 02-82 от 01.03.2016г. «О проведении Всероссийских проверочных работ в 2016 году» продолжалась апробация Всероссийских проверочных работ в 4 классах общеобразовательных организаций.

Результативность Всероссийских проверочных работ

Дата проведения	Предмет	Приняли участие		Общая успеваемость		Качественная успеваемость		Получили отрицательные результаты
		Количество уч-ся	%	РТ	НМР РТ	РТ	НМР РТ	
11.05.2016 13.05.2016.	Русский язык	2677	96,2	99%	98,9%	83,7%	84,1%	1,1%
17.05.2016	Математика	2664	95,7	99,27%	99,06%	84,1%	86,3%	0,94%
19.05.2016	Окр. мир	2685	96,4	99,48%	99,55%	78,6%	80,7%	0,45%

Анализ результатов ВПР позволяет сделать следующие выводы: выпускники начальной школы на должном уровне выполняют требования, предъявляемые государственным стандартом начального образования, владеют на базовом уровне всеми основными и наиболее значимыми знаниями и умениями по всем разделам предметных программ, т.к., в целом, успешно справились с заданиями, предложенными в проверочной работе.

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Исаева З.Г., преподаватель педагогики
высшей квалификационной категории
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»*



Исаева З.Г.

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным и разнообразным.

В стандартах нового поколения большое внимание уделяется достижению предметных, метапредметных и личностных результатов. Организация проектно-исследовательской деятельности в начальной школе способствует достижению всех этих видов результатов, особенно метапредметных.

Чем выше уровень метапредметных результатов, тем выше уровень предметных результатов, выше качество образования по всем предметам.

Инструментом достижения данных результатов являются *универсальные учебные действия*, которые формируются только при создании условий для активной познавательной деятельности учащихся, как в урочной, так и во внеурочной деятельности на основе системно – деятельностного подхода.

Одним из методов реализации системно – деятельностного подхода является *проектная деятельность*.

Сегодня метод проектов является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников.

Основная ценность проектно-исследовательской деятельности в начальной школе состоит в том, что она позволяет реализовать следующие цели:

1. Повышение личной уверенности каждого участника проектной деятельности, его самореализации и рефлексии.
2. Развитие осознания значимости коллективной работы, сотрудничества для получения результатов процесса выполнения творческих заданий.
3. Развитие исследовательских умений.

Чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо рассмотреть само понятие проектной деятельности.

Учебный проект – это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Студент педагогического колледжа – будущий учитель, должен в полной мере овладеть технологией и методикой проектной деятельности в начальной школе, что способствует развитию инициативы и самостоятельности обучающихся. Ведущая роль при формировании этих качеств отводится учителю, который организует конкретные способы деятельности. Именно организация проектной работы позволяет превратить ученика в субъект деятельности, педагог выполняет роль организатора и помощника.

В процессе изучения профессиональных модулей студенты педагогического колледжа активно вовлечены в разработку методического инструментария для подготовки и проведения проектной работы с младшими школьниками, а именно:

- паспорт проектной работы;
- технологическая карты, которая помогает учителю методически и дидактически грамотно распределить время, максимально вовлечь в деятельность учащихся, предусмотреть различные приемы педагогического взаимодействия, т.е. предусмотреть все нюансы проектной работы;
- рейтинговый оценочный лист, который позволяет через детально продуманные критерии максимально точно оценить как продукт проектной деятельности, так и защиту этого продукта;

Разработка этих материалов, проведение проектной работы на производственной практике способствуют формированию у будущего учителя, поисковых, коммуникативных, аналитических, проектировочных, рефлексивных умений и навыков, составляющих основу профессиональных компетенций педагога.

По мнению студентов – участников конкурса профессионального мастерства WORLDSKILLS, владение технологией проектной работы, во многом, обеспечивает успешное выполнение конкурсных заданий на чемпионатах.

Опыт проведения проектной работы с учениками начальной школы на производственной практике студентов позволяет определить положительные факторы этой деятельности: повышение мотивации учащихся при решении проектных задач; развитие творческих способностей; формирование чувства ответственности учащихся; наработка опыта коммуникативного общения, выступления на публике, обогащения словарного запаса, информационной компетентности. А самое главное дети почувствовали свою значимость и успех.

На наш взгляд, проектная деятельность в современном обществе - это будущее нашей педагогики в целом. Она способствует развитию личности как детей, так и взрослых. А самое изменяющееся звено в реализации ФГОС - учитель. Радикально меняется его роль. Из носителя знаний и информации, он превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы.

Работа над проектом или исследованием позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми, вновь и вновь самому пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудилки в результативную созидательную творческую работу.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТОВ

*Муртазина Ф.С., учитель начальных классов
высшей квалификационной категории*

МБОУ «СОШ №26 с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ



Муртазина Ф.С.

Работая в младших классах, мы всегда задумываемся над тем, какими станут наши ученики, когда повзрослеют. Конечно же, мы мечтаем о том, чтобы они были знающими, ответственными, творческими людьми. Сегодня уже недостаточно обеспечить овладение школьникам и суммой знаний, важнее научить «хотеть учиться».

В.А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире». Рассматривая проблемы качества и доступности современного начального образования, отмечаем, что социальный заказ школе изменился: мы отходим от традиционной характеристики качества – уровень полученных знаний и ориентируемся на иной результат образования – компетентность в различных сферах жизнедеятельности, устойчивая мотивация к обучению в течение всей жизни, к профессиональному и личностному росту. Проведённый анализ научной литературы показывает, что в педагогике идёт поиск эффективной программы формирования ценностных компетенций. Они связаны с ценностными ориентирами учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков. От них зависит программа жизнедеятельности ученика в целом. Всё это обусловило выбор проблемы - формирование ценностных компетенций у младших школьников через интеграцию содержания предметов.

Интегрированное обучение позволяет наиболее эффективно показать междисциплинарные связи и естественнонаучный метод исследования, используемый на стыке наук, и создает оптимальные условия для развития мышления учащихся, повышает и развивает интерес учащихся к предметам. Новые подходы к известной ситуации, нестандартные способы решения проблемы, возможность выбора решения данной проблемы способствуют развитию гибкости мышления, развивают оригинальность мышления. Сопоставление решений развивает такие компетенции как активность, критичность, организованность мышления.

Формирование ценностных компетенций достигается через интеграцию учебных предметов различных образовательных областей.

Цель программы «Окружающий мир» - формирование целостной картины мира и осознание места человека на основе научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с природой. В курсе «Окружающий мир» заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Главной целью школьного предмета «Изобразительное искусство» является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира.

Главная цель школьного предмета «Литературное чтение» - помочь учащимся найти себя в этом мире. Стать человеком, соответствующим и личным задаткам, и общественному запросу. Объекты, факты, явления представляются в виде образов, изучая которые под руководством учителя ребёнок познаёт окружающий мир, самого себя.

Художественно-эстетическое развитие – важное условие социализации личности, содействующее её вхождению в мир человеческой культуры. Художественное развитие осуществляется в деятельностной форме в процессе художественного творчества.

В процессе творческой деятельности формируется эмоционально-смысловое видение мира. И, значит, назначение предметов – формирование личностной системы ценностей.

В творческой деятельности в начальной школе заключены большие возможности. Результат творческой деятельности представляет реальный продукт творчества – произведение, который имеет личностное значение и раскрывает внутренний мир ребёнка. Благодаря накоплению опыта творческой деятельности у ребёнка развивается творческая способность, которая переходит затем на другие виды деятельности.

Таким образом, интеграция предметов представляет возможность для накопления опыта, деятельности и формирования эмоционально-ценностных компетенций.

По существу, интеграция имеет целью заложить основы целостного представления о природе и обществе и сформировать собственное отношение к законам их развития. Вот почему младшему школьнику важно посмотреть на предмет или явление действительности с разных сторон: в логическом и эмоциональном плане в художественном произведении и научно-познавательной статье с точки зрения биолога, художника слова, живописца, музыканта и т.д.

Процесс интеграции требует выполнения определенных условий:

- объекты исследования совпадают либо достаточно близки;
- в интегрируемых предметах используются одинаковые или близкие методы исследований;
- они строятся на общих закономерностях и теоретических концепциях;
- необходима ведущая идея, реализация которой обеспечивает неразрывную связь, целостность данного урока.

Практика подтверждает хорошую интеграцию чтения и русского языка, чтения и музыки, математики и труда, ознакомления с окружающим миром и изобразительного искусства или труда.

Учитель может проводить не один интегрированный урок, а 2-3 урока подряд, объединяя три и более предмета: обучение грамоте – письмо – математика; чтение – музыка – рисование; ознакомление с окружающим миром – музыка – изобразительное искусство – труд.

Учителю важно научиться переводить ребенка из одного вида деятельности в другой, способствуя развитию его потенциальных возможностей. Средством перевода является продукт, созданный ребенком.

Например, из рисунков можно создать композицию, придумать и поиграть в сказку, создать постройку, изучить и обсчитать ее математически и др.

Интеграция предметов, на мой взгляд, зависит и от возраста детей.

Так в первом классе лучше интегрировать следующие предметы: чтение, письмо, изобразительное искусство, труд. Только чтение и только письмо очень утомляют ребёнка и развивают у него отрицательные «эмоции». А задача учителя первоклассников заключается именно в том, чтобы, с первых дней учёбы в школе у ребенка ни в коем случае не угас интерес к учению, не потухли огоньки в его глазах, чтобы ребёнок с радостью шёл на урок. Чередование вышперечисленных предметов поддерживает интерес ребёнка к процессу познания и активизирует деятельность.

Во втором классе можно интегрировать чтение, русский язык, и изобразительное искусство.

В третьем классе можно интегрировать чтение, русский язык, окружающий мир и изобразительное искусство.

В четвёртом классе можно использовать все возможные варианты интеграции предметов, даже включая те предметы, которые появляются сейчас в начальных классах по новым программам.

Я работаю в начальной школе 32-ой год. За это время разработала и провела множество интегрированных уроков и внеклассных мероприятий для 1-4 классов.

Мною были подготовлены и проведены такие уроки: интегрированный урок математики и изобразительного искусства «Состав числа 10» (1 класс); «Деление суммы на число» - интегрированный урок математики и русского языка (2 класс); «Письмо и чтение слов с заглавной и строчной буквами Б, П, Т» интегрированный урок письма и чтения (1 класс); «Письменное умножение на трёхзначное число» интегрированный урок математики и истории (4 класс); «Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз» интегрированный урок математики и шахматы (2 класс) и др.

Больше всего мне нравится проводить интегрированные уроки математики с другими уроками. Приведу фрагмент интегрированного урока математики и изобразительного искусства в 1 классе.

Тема урока: «Состав числа 10»

Цель урока: закрепить знания таблицы сложения в пределах 10 и состав числа 10 из двух слагаемых. Выполнение рисунка в цвете.

В начале урока учитель сообщает тему урока. Говорит, что сегодня не только будут решать задачи и примеры, но и будут рисовать. Изучение новой темы начинается с решения задач в стихах. Составляются двузначные числа (используя цифр), называют соседей чисел, выясняются однозначные и двузначные числа. Далее проводится игра «Парашютисты» (приземляться к правильным ответам). Числа соединяются между собой в виде убывания. Проводится игра «Калябушки».

У.: - Правильно, молодцы, ребята. Любую линию можно превратить в фигуру, а фигуру – в рисунок. А сейчас внимательно посмотрите и скажите, что вы увидели на этом рисунке? (Учитель дорисует рисунок). Наша бабочка получилась из кривых линий. А можно из линий рисовать геометрические фигуры? (Работа с геометрическими фигурами: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг)

У.: - Ребята, это не просто геометрические фигуры. И с ними случилась беда. Давайте представим себе, что это заколдованные люди. Злой волшебник заколдовал солдата, повара и балерину. А наша задача расколдовать наших героев, то есть угадать, где кто находится.

У.: - Начнем с балерины. Кто такая балерина? Встаньте на носочки. Какая фигура стоит на «носочках»? (треугольник)

У.: - Повар работает на кухне. Он переставляет большие кастрюли, руки широко раздвинуты. А так как кастрюля тяжелая приходится немного присесть. Попробуем изобразить. Значит, какая фигура повар? (квадрат)

У.: - Среди этих фигур есть и солдат. Какая? (прямоугольник). А теперь встали как солдаты. Плечи и спина прямые, ноги стоят ровно.

Далее проводится физкультминутка.

Решается задача про солдат, в ответе получается число -10.

У.: - Ребята, а сейчас вы услышите сказку про число 10.

У.: - В одной стране «Математика» стоял красивый домик. Проживало там число 10. Домик был нарядный и очень похожий на свою хозяйку. Чем? Десятка ждала гостей, так как было День рождения. Гости долго думали, что подарить. И, наконец, решили нарядиться в костюмы и прийти парами, такими чтобы в сумме получилось 10. (Повторяется состав числа 10)

У.: - Первым прилетел воздушный шарик, на котором нарисован флажок. Что за цифры? (9 и 1). А потом ползали две змеи. (5 и 5). Стул так торопился, что зацепил замок. (4 и 6). Потихоньку шагал крокодил и нес цветы. (7 и 3). А последними пришли неваляшка и лебедь. (8 и 2). Десятка была очень довольна, что они весело провели праздник.

У.: - А сейчас будете рисовать эту сказку. Рисовать нужно цифры парами, чтобы в сумме получилось число 10. Можете придумать свои рисунки.

Урок заканчивается с игрой «Лови мяч», где повторяется состав числа 10»

У.: - Молодцы, ребята! Какие красивые работы у вас получились.

Урок проходит интересно, живо, без шума. Дети работают увлеченно. При рисовании предметов работает воображение, фантазия. Развивается логическое мышление, внимание. И самое главное на этом уроке дети узнали, как можно запомнить состав числа 10 и будут применять это при решении примеров и задач. С психолого-педагогической точки зрения интегрированный урок способствует активизации познавательной деятельности школьников, стимулирует их познавательную активность, является условием успешного усвоения учебного материала.

В нашем городе, начиная со 2 класса, проводится курс «Основы шахматной игры». На уроках учащиеся знакомятся с шахматными фигурами, ходами фигур, решают шахматные задачи. Детям очень нравятся эти уроки. Поэтому я использую знания шахмат на уроке математики. Перечислю основные моменты интегрированного урока математики и шахмат во 2 классе на тему «Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз»

Учащиеся отправляются в путешествие в математическое шахматное королевство вместе с пешкой. Пишут арифметический диктант, выясняют что такое «чатуранга», знакомятся с историей шахмат. Проводится блиц-викторина; решаются арифметические, шахматные и шахматно-грамматические задачи; решаются примеры и расставляются пешки на свои поля; пишут графический диктант и проводится дидактическая игра, где угадываются шахматные слова.

Опыт показывает, что интегрированный урок – это особенный урок: он усиливает интерес к учёбе, позволяет более эффективно использовать рабочее время, на таком уроке возможно решить дидактические задачи двух и более предметов.

Работая в системе интегрирования несколько лет, я заметила, что именно эти уроки помогают детям познавать всю красоту окружающего мира, они с огромным удовольствием постигают новое, эти уроки будят во всех ребятах желание творить. А самое главное, на основании интегрирования рождается качественно новое знание; которое и есть целостное представление о мире.

Для меня как для преподавателя начальной школы очень важно, что интегрирование учебных предметов способствует снятию утомляемости учащихся за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности.

Но важно отметить тот факт, что злоупотребление интеграцией может привести к нежелательным результатам. Такие уроки нельзя проводить часто, так как они теряют новизну и интерес. Да и не все темы и разделы учебной программы можно интегрировать. Говорят, что заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь. Я совершенно с этим согласна. Проведение интегрированных уроков способствует именно этому.

ДЕНЬ ЗНАНИЙ (1 КЛАСС)

Ларионова Л.А., учитель начальных классов
I квалификационной категории МБОУ «СОШ №2» НМР РТ



Ларионова Л.А.

Цели: знакомство первоклассников с учителем и друг с другом;

Задачи:

- * поздравить детей с первым учебным днём;
- * обобщить представления детей о школе;
- * вызвать интерес к школе, классу;
- * активизировать познавательные способности учащихся;
- * способствовать развитию речи, мышления, внимания, памяти, мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия;
- * воспитывать культуру поведения.

- Здравствуйте, дорогие ребята, папы и мамы, гости праздника! Вот и наступил долгожданный день. Распахнула приветливо двери школа. А интересно все ли здесь собрались? Давайте проверим!

- Старательные девочки? (здесь)

- Умные мальчики?

- Заботливые мамы?

- Умелые папы?

- Волнующиеся бабушки?

- Посмотрите вокруг – это наш класс, в котором мы будем учиться. Он чистый, светлый и красивый!

В вашем классе пол застелен,

Чистенькие стены.

Это летом ваши родители

Всё умело сделали.

Мамы окна здесь помыли,

Шторочки повесили

Чтоб светло и чисто было,

Чтоб училось весело. (музыка)

Скажем им «спасибо»! и постараемся, чтобы наш класс оставался таким же весь учебный год!

- Ну, а теперь, нам пора познакомиться. Меня зовут Любовь Александровна. Я – ваша первая учительница. Вместе с вами я буду целых 4 года-4 года радости и огорчений, 4 года ежедневного узнавания и открытия чего-то нового. Давайте вместе повторим моё имя на счёт 3-4 (дети повторяют).

- Теперь, ребята, мы будем с вами встречаться каждый день, проводить вместе много времени, будем вместе работать и отдыхать. Поэтому мы должны подружиться. Согласны? (ДА)

- Мы будем дружить? (ДА)

- Мы будем уважать друг друга? (ДА)

- Мы будем помогать друг другу? (ДА)

- Мы будем доверять друг другу? (ДА)

- Мы будем любить друг друга? (ДА)

- Мы будем одной командой? (ДА)

Тогда давайте ваши руки (дети встают со своих мест и подходят к учителю). Мы соединим их в общем рукопожатии, как мушкетёры.

- Чувствуете тепло? силу? Что мушкетёры всегда говорили друг другу?! ОДИН ЗА ВСЕХ И ВСЕ ЗА ОДНОГО! (дети садятся на свои места)

- Теперь мы одна команда, и мы будем помогать друг другу во всём, в том числе и в нашем главном деле. Какое у нас главное школьное дело? УЧИТЬСЯ!

- Да! Вы уже не малыши, а настоящие школьники. И мы сегодня это докажем. Все сложные задания выполним. Да, ребята? (Да.) Скажите, а для чего нужно ходить в школу?

Ученики. Чтобы научиться правильно читать! Чтобы научиться грамотно писать! Чтобы научиться считать!

Для начала проверим ваши знания в математике.

- Сколько хвостов у трёх котов?

- Сколько носиков у восьми пёсиков?

- Сколько ушек у двух старушек?

- А сколько ушей у трёх малышей?

- Сколько пальчиков на руках у мальчика?

Учитель: Я и не сомневалась, что вы правильно ответите на вопросы. Ведь ребята у нас умные и находчивые.

А вот я сейчас вам такие загадки загадаю, что вы ни за что не догадаетесь, обязательно запутаетесь, ведь есть такие хитрые, они обманками называются, и чтобы их отгадать, нужно внимательно послушать и, не спеша подумать про кого говорится в загадке.

1. Очень медленно и тихо

По листу ползёт ... (улитка)

2. Кто грызёт на ветке шишку?

Ну, конечно, это ... (белка)

3. Кто взлетит с цветка вот-вот?

Разноцветный ... (бабочка)

4. Кружевную паутину

Сплёл искусно ... (паук)

5. Кукарекает спросонок

Милый, добрый ... (петух)

- Да уж, вы собрались одни находчивые ребята! Тогда переходим к следующему испытанию - Сказочному. Что же детки, напрягайте свои мозговые извилины и постарайтесь отгадать, о каких сказках идёт речь в загадках?

А дорога далека,

А корзинка нелегка,

Сесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок. (Маша и медведь)

Нет ни речки, ни пруда-

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В яме, от копытца. (Сестрица Аленушка и братец Иванушка)

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей.

Он известен, знаменит-

Добрый доктор... (Айболит)

Отворили дверь козлята,

И... пропали все куда – то! (Волк и семеро козлят)

Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила,

Девочка имя забыла свое:

А ну, подскажите, как звали ее. (Красная Шапочка)

- Вы немножечко устали, теперь давайте отдохнём, потанцуем «Танец утят» (дети повторяют движения за учителем).

Ведущий. Ах, какой сегодня счастливый день! Вы знаете столько сказок! Вы достойные дети своих родителей! Да, но ведь вы не только дети – с сегодняшнего дня ещё и первоклашки. А ученикам приходится каждый день таскать в школу такой огромный портфель. А вот сейчас и проверим, как вы научились собираться в школу.

Игра «Собери портфель»

Каждый ли из вас знает, что нужно взять в школу, а какие вещи лучше оставить дома?

Итак, ребята, если я назову предмет, который нужно взять в школу, вы хлопаете в ладоши.

Если этот предмет не нужен в школе, вы топаете ногами.

Учебники и книжки, (хлопки)

Игрушечная мышка, (топот)

Паровозик заводной, (топот)

Пластелин цветной, (хлопки)

Кисточки и краски, (хлопки)

Новогодние маски, (топот)

Ластик и закладки, (хлопки)

Карандаши и тетрадки, (хлопки)

Пенал, черновик. (хлопки)

Собран в школу ученик!

- Так что же за день сегодня такой? (ответы детей). Правильно, сегодня дети по всей России пошли в школу. А как завидуют вам сказочные герои, ведь им тоже хочется учиться.

Но сначала отгадайте, что это за сказочный герой?

С букварём шагает в школу

Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В деревянный балаган.

Как зовётся эта книжка?

Как зовётся сам мальчишка? (*Буратино*).

Буратино приготовил для вас загадки. Умеете отгадывать загадки? Вот сейчас мы с Буратино и посмотрим.

Рисовать умеет наш

Деревянный ... (*карандаш*).

Вдруг прямою станет змейка,

Если есть в руках ... (*линейка*).

Не на стенах в нашем доме –

Я рисую всё в ... (*альбоме*).

В альбоме буду рисовать,

А для письма нужна ... (*тетрадь*).

Я рисовал, а тут Маринка!

Сотрёт ненужный штрих ... (*резинка*).

- Давайте садитесь скорее на свои места, ждёт вас новая игра! Я начну, а вы кончайте, дружно хором отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!»

- Кто ватагою весёлой каждый день шагает в школу?

- Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?

- Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?

- Кто из вас, из малышей, ходит грязный до ушей?

- Кто домашний свой урок выполняет точно в срок?

- Кто в постели целый день, и кому учиться лень?

- Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

- Кто обещает не лениться, а только хорошо учиться?

Вы получите учебники, которые могут вас научить фантазировать, подружить с цифрами и математикой, расскажут об окружающем мире, о сказочных путешествиях и приключениях замечательных людей.

- Правила пользования книгой.

- Вы немножечко устали, теперь давайте отдохнём, потанцуем «Танец утят» (дети повторяют движения за учителем).

- Вот и подошёл к концу наш 1 урок. Я желаю всем сохранить полученный эмоциональный настрой на весь учебный год! Желаю расти сильными и здоровыми, дружить друг с другом, не обижать друг друга. И, конечно же, ХОРОШО УЧИТЬСЯ!ВДОБРЫЙ ПУТЬ!!! А вам, уважаемые родители, помогать детям, будьте здоровыми и терпеливыми.

ПРИНЦИП ПРОБЛЕМНОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Нуруллина Г.Г., учитель начальных классов
высшей квалификационной категории*

МБОУ «СОШ №26 с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ



Нуруллина Г.Г.

Как зритель, не видевший первого акта,
В догадках теряются дети.
И всё же они ухитряются как-то,
Понять, что творится на свете.

С.Я. Маршак

Процесс постановки учебных проблем требует не только логико-психологических и лингвистических знаний, но и дидактических правил постановки проблем. Смотря, какие дидактические способы организации процесса проблемного обучения использует учитель: изложение учебного материала учителем или вида организации им самостоятельной учебной деятельности (монологический, рассуждение, диалогический, эвристический, исследовательский, метод программированных заданий), планируются определённые этапы поисковой деятельности, которые являются внутренней частью структуры проблемного урока.

Приведу практические примеры из опыта работы с использованием проблемных ситуаций и решением выхода из них.

Русский язык

1) *Тема:* Приставка как часть слова.

Работа в парах «Верные и неверные утверждения».

Ребята, на парте у вас листочки с номерами (1 2 3 4 5 6) вопроса; поставьте знак «+», если вы согласны с вопросом, который я задам, и «-» - если не согласны. Если возникнут вопросы, то обведите номер вопроса кружком.

Высказывания:

- Верите ли вы, что слово можно разбить на части?
- Верите ли вы, что у слова может не быть корня?
- Верите ли вы, что за корнем стоит суффикс?
- Верите ли вы, что суффикс образует новые слова?
- Верите ли вы, что в словах бывают приставки?
- Верите ли вы, что не только суффиксы образуют новые слова?
- Верите ли вы, что не все слова с одинаковым корнем могут являться однокоренными?

Ребята, есть ли такие высказывания, которые вызвали спор?

Это значит, что мы ещё не всё знаем о составе слова?

Значение, какого слова из предложенных вопросов вам не совсем понятно? (приставка)

Как, по вашему мнению, что оно обозначает?

Сформулируйте тему нашего урока (Приставка - часть слова).

Какую цель поставим перед собой? (Узнать место приставки в слове, её роль и значение).

2) *Тема:* Обращение.

Я буду читать вам слова из песен, а вы запишите имена тех, к кому обращаются.

Антошка, Антошка, пойдём копать картошку.

Расскажи, *Снегурочка*, где была. Расскажи-ка, *милая*, как дела? За тобою бегала, *Дед Мороз*. Пролила немало я горьких слёз.

Состояние у тебя, *доченька*, истерическое. Скушай ты яйцо диетическое. Или может обратиться к врачу?

Ложкой снег мешая, ночь идёт большая. Что же, ты, *глупышка*, не спишь. Спят твои соседи, белые медведи. Спи скорей и ты, мой *мальш*.

Распределите слова-обращения на две группы.

- Имена собственные (*Антошка*, *Снегурочка*, *Дед Мороз*) и имена нарицательные (*милая*, *доченька*, *глупышка*, *мальш*).

- Обращения с уменьшительно-ласкательным значением (*Антошка*, *Снегурочка*, *глупышка*, *мальшка*) и без уменьшительно-ласкательного значения (*Дед Мороз*, *мальш*, *милая*).

- Имена существительные мужского рода (*Антошка*, *Дед Мороз*, *мальш*) и имена существительные женского рода (*Снегурочка*, *милая*, *глупышка*, *мальшка*).

Но, ведь, в песне медведица обращалась со словом *глупышка* к медвежонку *Умке*, а *Умка* – мальчик. Значит, *глупышка* – мужского рода?

Возникла проблема. Тогда давайте поиграем. Если я называю имена существительные женского рода – встают девочки, мужского – встают мальчики. *Молчун*, *молчунья*, *болтунья*, *болтун*, *плакса*, *умница*, *молодец*.

Что получается? (Оказывается, в русском языке есть имена существительные общего рода). Сформулируйте тему урока.

3) *Тема:* Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных женского рода».

На доске даны два столбика слов. Посмотрите, ребята внимательно на слова. Что общего у этих слов? (Имена существительные, с шипящим звуком в конце)

В чём различие? В первом столбике имена существительные с *Ь* знаком на конце, а во втором – *Ь* знака нет.

Почему? Как вы думаете? Сформулируйте тему сегодняшнего урока. (Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных)

4) *Тема:* Правила переноса слов.

Прочитайте слова на доске. Запишем их в тетрадь, комментируя орфограммы: *тьнь*, *Антон*, *ёжик*, *чудак*.

Послушайте загадку. (Читаю загадку о природе)

Продолжаем записывать слова. Поставьте запятую и посмотрите на доску, как пишется слово. Ой, ребята, слово на строчке у меня не помещается. Что делать? (Обучающиеся высказывают своё мнение, учитываются все, в том числе и то, что слово можно полностью написать на другой строчке).

Я согласна, что слово можно перенести: одну часть написать на одной строчке, другую – на другой. Поработайте в парах и помогите мне перенести слово *природа*.

Что у нас получилось: *пр-ирода*, *при-рода*, *прир-ода*, *приро-да*, *природ-а*. Задание выполняли одно, а выполнили мы его по-разному. Почему так получилось? (этап осознания противоречия)

Почему так получилось? Ребята отвечают, что не знают, как правильно переносить слово с одной строчки на другую.

Над чем сегодня будем работать, какова тема урока? (Правила переноса слов). Какую поставим перед собой цель?

Окружающий мир

Тема урока: План и карта.

Предлагаю учащимся нарисовать в тетради карандаш и яблоко в натуральную величину. Затем даю задание изобразить дом в натуральную величину.

Это не возможно. Но дома изображены на карте нашего города. Мы с вами с ней работали. Как же так?

Как выйти из затруднения?

Обучающиеся высказывают разные мнения. Выбирается наиболее верное высказывание, которое соответствует теме урока.

Совершенно верно. Для точного изображения дома на листе тетради надо дом уменьшить в правильных пропорциях. Это называется «масштаб».

Где используется масштаб, чтобы верно изображать поверхность нашей Земли?

Какова тема нашего сегодняшнего урока? (План и карта)

Какую цель поставим перед собой? (Узнать, что можно изобразить на плане, а что – на карте?)

Литературное чтение

Обучающиеся учатся на уроках много и правильно высказываться, делать выводы, умозаключения. Чтобы получить верный ответ на свой вопрос, вопрос ещё надо уметь задавать. В своей практике я использую игру «Выдели нужное слово».

Ответ на все вопросы один и тот же: «Я завтра иду в кино».

Но в зависимости от поставленного вопроса, надо правильно выделить интонацией нужное слово.

- Ты куда завтра идёшь?

- Я завтра иду **в кино**.

- Ты когда идёшь в кино?

- Я **завтра** иду в кино.

- Кто идёт завтра в кино?

- **Я** завтра иду в кино.

Математика

В 1 классе задания простые.

Расшифруйте имя героя, который пришёл к нам на урок, поставив цифра в порядке возрастания (убывания).

Во втором классе задания усложняется. Надо отгадать имя сказочного героя, вычислив результат действий и ответы расположить в порядке убывания (возрастания).

Далее задания такого характера. Ребята, ученик получил задание записать пример: «К 2 прибавить 5 и помножить на 3». «К 2 прибавить 5, помноженное на 3». Посмотрите, что у него получилось:

$$2 + 5 \cdot 3 = 21$$

$$2 + 5 \cdot 3 = 17$$

Может ли такое быть? Но я уверяю вас, что обе записи верны. Как это возможно. Обучающиеся приходят к выводу, что результат зависит от того, что выполняется первым: сложение или деление. Как записать, что бы все поняли, что выполнять первым: сложение или умножение? (Нужен какой-то знак, или символ)

Какова тема нашего урока?

Проблемное обучение просто необходимо, так как оно формирует гармонически развитую творческую личность, способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях, систематизировать и накапливать знания, умеющую делать самоанализ, стремящуюся к саморазвитию и самокоррекции.

Постоянная постановка перед ребёнком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не пугается проблем, стремясь их решить. Тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. Войдя в жизнь, ребёнок будет более защищён от стрессов.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Смоленкова Н.И., учитель начальных классов
МБОУ «Красноключинская СОШ» НМР РТ*



Смоленкова Н.И.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-познавательного процесса. Одним из приоритетных ориентиров, на который направлено сегодня содержание образования, выступает компетентный подход. Модернизация образования требует не только изменение формальной структуры образовательной системы, но и перестройки содержания образования на всех ступенях обучения, в том числе и начального коррекционного, поскольку начальное обучение закладывает основы интеллектуального развития личности.

В практике обучения осознается и принимается социальный заказ на иные цели, задачи, формы и качество образования. Это требует переосмысления самой парадигмы образования отказа от адаптивно-дисциплинарной модели усвоения знаний.

Учебно-познавательная компетентность как результат специального (коррекционного) образования учащихся с лёгкой умственной отсталостью активно обсуждается в проектах разработчиками специальных федеральных государственных стандартов (Н.Н. Малофеев). Важным аспектом социализации лиц с лёгкой умственной отсталостью рассматривается способность к самообслуживанию, их относительная независимость в решении бытовых проблем, чем и обусловлен наш исследовательский интерес к проектированию учебно-познавательных компетенций лиц с лёгкой умственной отсталостью.

В начальной школе по русскому языку, математике, природоведению преобладает в основном описательный материал, поэтому в познавательной деятельности младших школьников ведущее место принадлежит процедуре описания. Она является наиболее простой по исполнению и поэтому доступна для младших школьников. Значительно меньшее место в начальной школе занимает объясняющий материал. И учитывая, что процедура объяснения является наиболее сложной, она может использоваться младшими школьниками в основном при объяснении частных случаев.

В процессе усвоения теоретического материала по рангам развитие познавательной деятельности учащихся включает в себя уровни, на каждом из которых отрабатывалась одна из операций соответствующей процедуры. Отработка всех необходимых операций и обеспечивает перевод учащихся с одного уровня учебно-познавательной деятельности на другой, качественно новый.

Для этого необходимо структурирование учебного материала. Общими целями структурирования учебного материала по программе начальной школы могут быть:

1. уплотнение материала, его пакетирование и создание такой конструкции научных знаний, которая была бы экономной и рациональной с точки зрения её хранения в памяти;
2. наблюдение и распознавание явлений, методы описания, методы выведения предписаний и применение их на практике.

Специальное обучение учащихся умениям описания, объяснения, преобразования позволяет освободить их от необходимости заучивать и держать в памяти большой объём материала, а также облегчает качество усвоения программного материала, что особенно важно при обучении детей с лёгкой умственной отсталостью.

Большое значение для эффективного обучения школьников способам и приёмам учебно-познавательной деятельности имеет теория поэтапного формирования умственных действий, разработанная психологами П.Я. Гальпериным и Н.Ф. Талызиной.

С этой целью для овладения учеником знаниями намечаются соответствующие познавательные действия. В начале познавательные действия выполняются над материальными предметами, в материальной форме, затем эти действия проговариваются (т.е. выполняются в громкоречевой форме) и на заключительном этапе они совершаются в мышлении (т.е. в мыслительной форме). Таким путём учащиеся прочно овладевают умственным действием и применяют его как метод решения очередной проблемы.

Организация познавательной деятельности учащихся проходит с учётом четырёх процедур познания. Суть каждой процедуры он видит в следующем:

1-я процедура – распознавание изучаемых фактов и явлений по их внешним признакам, распознавание существенных признаков, связей и отношений;

2-я процедура – описание распознанных признаков, связей и отношений;

3-я процедура – объяснение описанных связей и отношений с помощью законов, принципов, теорий;

4-я процедура – преобразование изучаемых фактов и явлений с помощью выведения предписаний и применения их на практике.

Каждая из этих процедур состоит из операций, позволяющих чётко реализовать познавательные функции процедуры.

Первая операция – это наблюдение группы слов, относящихся к той или иной части речи, и нахождение признака сходства, т.е. такого признака, который принадлежит и имени существительному, и имени прилагательному, и имени числительному, и глаголу, и местоимению. Как только признак будет найден, необходимо сформулировать предложение, которое бы отразило найденный признак.

Вторая операция – повторное наблюдение группы слов и нахождение признаков отличия, т.е. таких, которые принадлежат только одной части речи и не принадлежат другой, причём столько, сколько это необходимо. Далее необходимо сформулировать предложения, каждое из которых отражало бы найденный признак.

Третья операция – это построение определения. Определение даётся на основании признаков – общего и отличительных – в виде одного предложения. В начале предложения указывается название части речи, затем общий признак и, наконец, отличительные признаки.

Таким образом, вся репродуцируемая сумма знаний, изложенная учителем, позволит ученикам самостоятельно сформулировать прогнозируемые определения других частей речи. При этом, как показывает практика, качество прогноза достаточно высоко и надёжно.

Процедура объяснения занимает центральное место в учебно-познавательном процессе. Владея умением объяснять и имея необходимый и достаточный запас знаний, ученики смогут на основе наблюдений распознать закономерные связи и отношения, формулировать утверждения, обосновывать их закономерный характер.

Наиболее распространенным является способ выявления взаимосвязей и отношений между составными частями явления. Она включает в себя определённые операции: наблюдение объясняемого явления, поиск, обнаружение связей; формулирование предложения, отражающего данные связи, кодирование предложения (там, где это возможно); доказательство закономерного характера связей, указание границ, в которых действует закономерность.

Для выполнения процедуры объяснения посредством выявления связей и отношений необходимо:

1. не только пронаблюдать объясняемое явление, но и, если возможно, выполнить пробные преобразования;

2. иметь достаточный набор ранее описанных и объяснённых понятий.

Следующим способом объяснения явления (предмета) является способ выявления необходимых условий и обстоятельств его образования и существования.

Например, объяснение образования имён существительных развёртывается следующим образом. Вначале наблюдаются наиболее типичные случаи образования имён существительных, и на основе этого устанавливается, что они образуются с помощью

приставок, суффиксов и сложения слов. Затем формулируется предложение: «Имена существительные образуются с помощью приставок, суффиксов и сложения слов», и верность данного утверждения обосновывается ссылками на опыт и практику.

Поскольку в каждой процедуре мы выделили по четыре последовательные операции, то достаточно ясно обнажается механизм перевода учащихся с одного уровня на другой. Всем операциям одновременно научить невозможно; следовательно, необходимо отрабатывать с учениками каждую операцию в отдельности. И тогда в процессе выполнения заданий на описание, или на объяснение, или на выведение предписаний первые три последовательные операции ученики выполняют на репродуктивном уровне – по образцу, а четвёртую, как логически завершающую, они выполняют самостоятельно, на творческом уровне.

Реализацию данных замыслов можно осуществлять в принципе в рамках каждой учебной теоретической дисциплины.

А теперь представим структуру изучаемого материала в виде схемы – блока, сконструированного в соответствии с исходными теоретическими положениями (таблица 1). При структурном подходе логика движения изменяется. В качестве первой исходной единицы усвоения выделяется весь материал, который в свёрнутом виде раскрывает все основные части речи одновременно на уровне их определений и не более (это самая крупная дидактическая единица). Здесь же проводится серия упражнений с целью распознавания частей речи в текстах на основе изучения признаков различия.

Таблица 1

Структурирование учебного материала по данной методике.

	имя сущ.	имя прил.	имя числ.	местоим.	глагол	наречие
1.Свёрнутое описание						
2.Развёрнутое описание						
3.Объяснение частных случаев						
4.Объяснение общих случаев						
5.Выведение правил						
6.Применение правил						

В данной таблице движение идёт по горизонталям и по вертикалям. В ходе этого движения как бы снимается пласт за пластом и таким образом обеспечивается всё более и более глубокое проникновение в сущность изучаемых явлений, а не одного изолированного от других, ему подобных.

Линия познания в блоке – восхождение от абстрактного к конкретному; от самых крупных дидактических единиц усвоения к самым малым; разрыв во времени изучения каждой части речи минимальный, над каждой из них ученики работают на протяжении всего срока изучения, при этом на разных уровнях: на уровне свёрнутого описания – развёрнутого описания – объяснения частных случаев – объяснения общих случаев – выведение предписаний – применение предписаний. В этот блок логично и естественно вписываются сведения об аппарате познавательной деятельности: о процедурах наблюдения, описания, объяснения, выведения и применения предписаний.

Данный блок с набором знаний является выводным: каждое понятие имеет свою логичную структуру и выводится из единого основания или исходного понятия.

Всё это создаёт благоприятные предпосылки для развития базовых учебных знаний у школьников.

Изучение теоретического материала способом, раскрытым выше, создаёт значительный резерв времени, который целесообразно использовать на дополнительную работу по развитию устной и письменной речи учащихся. Так, приобретённый опыт учащихся по научному описанию языковых явлений должен найти естественный и логический выход в практику построения художественных описаний – литературных зарисовок, очерков, рассказов, сочинений на свободные темы и др. Всё это создаёт дополнительные резервы для развития умственных способностей и повышения уровня воспитанности школьников.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Шими́на Ж.М., учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №2» НМР РТ*



Шими́на Ж.М.

Инклюзивное образование – это система обучения, которая дает детям, имеющим определенные особенности в развитии и здоровье, обучаться совместно со здоровыми детьми, согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

Задачи инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями сформулированы Н.Н. Малофеевым (российский дефектолог, специалист в области специальной психологии и коррекционной педагогики, методологии сравнительного анализа процессов становления и развития систем образования разных стран мира, прогнозирования тенденций развития систем образования детей с отклонениями развития): создание единой образовательной среды для

детей, имеющих разные стартовые возможности.

Не секрет, что во многих классах есть дети с ОВЗ. Как учителю, не имеющему специального образования, работать с такими детьми? Как помочь им усвоить учебный материал? Это стало целью работы муниципальной педагогической мастерской в г. Нижнекамске «Инклюзивная школа». Участники педагогической мастерской разрабатывали уроки с использованием приемов коррекционной педагогики, направленной на решение данной проблемы. Предлагаю Вашему вниманию фрагмент технологической карты урока, разработанного и проведенного в рамках этого проекта с анализом каждого этапа и с указанием приемов работы с детьми с ОВЗ.

Структура урока:

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанный переход обучающегося из жизнедеятельности в пространство учебной деятельности. С этой целью на данном этапе организуется мотивирование ученика к учебной деятельности на уроке, а именно:

- 1) создаются условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- 2) актуализируются требования к ученику со стороны учебной деятельности и устанавливаются тематические рамки («надо», «могу»).

В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального «Я» с образом «Я - идеальный ученик», осознанным подчинением себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработки внутренней готовности к их реализации.

2. Актуализация и пробное учебное действие.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, и их обобщение;
- 2) тренировку соответствующих мыслительных операций;
- 3) мотивирование учащихся к пробному учебному действию («надо» - «могу» - «хочу») и его самостоятельное осуществление;
- 4) фиксация учащимися затруднений в индивидуальном выполнении ими пробного учебного действия или его обосновании.

Приемы работы для учащихся с ОВЗ:

- помощь сильных учащихся слабым учащимся в выполнении данного вида задания;
- пальчиковая гимнастика.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе организуется выход учащегося в рефлексивное пробное действие, выявление места и причины затруднения. С этой целью:

- 1) выполняется реконструкция выполненных операций и фиксация в языке (вербально и знаково) шага, операции, где возникло затруднение;
- 2) учащиеся соотносят свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.), и на этой основе выявляют и фиксируют во внешней речи причину затруднения – те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

4. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.

На данном этапе учащиеся определяют цель урока - устранение возникшего затруднения, предлагают и согласовывают тему урока, а затем строят проект будущих учебных действий, направленных на реализацию поставленной цели. Для этого в коммуникативной форме определяется, какие действия, в какой последовательности и с помощью чего надо осуществить.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение, фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

Приемы работы для учащихся с ОВЗ:

- конструирование буквы на дощечках при помощи нитки и пластилина;
- написание буквы обратной стороной ручки на спине соседа;
- написание буквы обратной стороной ручки на своей ладони, на ладони соседа.

6. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

Приемы работы для учащихся с ОВЗ:

- Обведение буквы и штриховка буквы внутри трафарета;
- Написание новой буквы на доске мокрой кисточкой под контролем учителя;
- Точки – ориентиры в прописях, соединяя которые ученик получает новую букву.

Количество «ориентиров» зависит от степени подготовленности ребенка.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого (по возможности) ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

Приемы работы для учащихся с ОВЗ:

- Запись слогов и слов с новой буквой на доске под руководством учителя.

8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в

последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

На данном этапе организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке. В завершение, соотносятся цель и результаты учебной деятельности, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

«ХОРОШО ЛИ ТЫ ЗНАЕШЬ ПТИЦ?» ВИКТОРИНА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ

*Смирнова В.И., учитель начальных классов
I квалификационной категории МАУО «Надежда» НМР РТ*



Смирнова В.И.

Цель: расширить кругозор учащихся с ОВЗ, рассказать о пользе птиц, об их охране. Научить детей осознавать необходимость чуткого и бережного отношения к природе, к родному краю. Развить творческие способности учащихся.

Задачи:

1. Расширить знания детей о птицах, их повадках.
2. Прививать любовь к птицам, бережное отношение к природе, к её обитателям;
3. Развивать наблюдательность.

День Птиц отмечается в первое воскресенье апреля.

Ведущий:

Зазвенели ручьи,
Прилетели грачи,
В дом свой – улей - пчела
Первый мед принесла.
Кто скажет, кто знает

Когда это бывает? После длинной, холодной, вьюжной зимы и взрослые и дети с нетерпением ждут теплую весну! С давних пор, когда человек одушевлял все вокруг времена года тоже, зародился обычай - 22 марта, в день весеннего солнцестояния, звали, кликали весну! В каждом доме пекли птичек из теста, смазывали их медом. Или лепили птичек из глины, мастерили из тряпок и бумаги. Затем дети птичек сажали на длинные палки или подбрасывали вверх и пели песенки-заклички:

Ласточка, ласточка,
Милая касаточка,
Ты где была,
Ты с чем пришла?
- За морем бывала,
Весну добывала,
Несу, несу, весну красну!

Во многих песенках говорилось, что птицы, возвращаясь из дальних стран, приносили на своих крыльях золотые ключи. Люди верили, что в холодном зимнем подземелье томится Весна. Считалось, что принесенные птицами ключи, отпирали темное подземелье и на свет выходила Весна–красна!

Ведущий представляет команды, состав жюри. Жюри подводит итоги после каждого задания.

1 конкурс «Разрезные картинки». Каких перелетных птиц вы знаете? (Дети перечисляют название птиц, в это время открываются картинки с изображением птиц).

Наш первый конкурс состоит в том, что вы должны составить разрезную картину и назвать птицу, которую вы составили.

2 конкурс «Узнай птицу по описанию». Ведущий зачитывает небольшой описательный рассказ о птице, не называя ее, дети совещаются и называют птицу, о которой шла речь.

3 конкурс «Узнай птицу по голосу». Прилетели птицы, и ожил сад, лес, поле. Неугомонное пение птиц можно услышать везде, птицы радуются весне и солнцу. Как прекрасны птичьи голоса! Командам предлагается узнать птицу по голосу.

Игра созрителями «Прилетели птицы». Ведущий читает стихотворение, где встречаются ошибки. Дети должны хлопнуть, услышав ошибку.

Прилетели птицы:

голуби, синицы,

мухи и стрижи

Прилетели птицы:

Голуби, синицы

Аисты, вороны,

Галки, макароны.

Прилетели птицы:

Голуби, лисицы.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибисы, чижи,

Галки и стрижи,

Аисты, кукушки,

Даже совы-плюшки.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибисы, чижи,

Галки и стрижи,

Комары, кукушки.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибисы, чижи,

Аисты, кукушки, -

Даже совы - сплюшки,

Лебеди, скворцы

Все вы молодцы.

4 конкурс «Народные приметы, пословицы и поговорки».

Из давна люди наблюдали за живой природой. Наблюдали и примечали все самое интересное и важное для жизни человека. Заметили, например, если грачи прямо на гнездо летят, то весна будет теплой. Ласточки летают низко - к дождю. Так и складывались приметы и пословицы.

Задание: из разрезанных слов составить народную примету. Каждой команде дается своё задание. Можно предложить зрителям назвать приметы и поговорки о птицах.

5 конкурс, итоговый «Отгадай Загадку».

Для чего нужно беречь птиц? Как? Каким образом нужно заботиться? (ответы детей).

Чтоб от вредных насекомых

Сады цветущие не гибли зря,

Всегда, в любое время года берегите птиц, друзья!

Загадки:

1. Сколько вопросов

Над гладью пруда,

Белых и черных,

Как эта вода, (лебедь).
 2. Без рук, без топоренка,
 Построена избенка, (гнездо).
 3. Братья встали на ходули,
 Ищут корма по пути.
 На бегу ли, на ходу ли,
 Им с ходулей не сойти. (журавли).
 4. Он прилетает каждый год,
 Туда, где домик его ждет.
 Чужие песни петь умеет,
 А все же голос свой имеет. (скворец).
 5. Всех перелетных птиц черней,
 Он чистит пашню от червей.
 Целый день на пашне вскачь,
 А зовется птица ... (грач).
 6. Эти птицы целый день в воде купались,
 А водой не насытились. (утки)
 7. Этот месяц весны зовется «грачевником»? (март).
 8. Кто без нот и без свирели
 Лучше все выводит трели?
 Голосистее, нежней
 Ну конечно ... (соловей).
 9. Какой месяц весны называют «птичьим»? (апрель).
 10. Это старый наш знакомый,
 Он живет на крыше дома.
 Длинноногий, длинноносый,
 Длинношей, безголосый.
 Он летает на охоту
 За лягушками к болоту. (аист).

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Мухаметьянова Ч.М., Гареева Л.Р.,
 учителя начальных классов высшей квалификационной категории
 МБОУ «Гимназия №2» им. Баки Урманче*



*Мухаметьянова Ч.М.,
 Гареева Л.Р.*

Для успешного введения внеурочной деятельности необходимо создание следующих условий:

- организационных;
- нормативных;
- финансово-экономических;
- информационных;
- научно-методических;
- кадровых;
- материально-технических.

Перечисленные условия являются как раз теми самыми **проблемами**, которые стоят перед руководителями, педагогами образовательных учреждений. Сейчас более подробно остановимся на каждой проблеме и путях выхода из нее на опыте нашей гимназии.

Организационное обеспечение

В рамках проектирования взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования детей в условиях введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования наша гимназия предлагает вариативную модель, когда обучающиеся наряду с занятиями в группе продленного дня посещают кружки, секции по интересам, способностям учреждений дополнительного образования детей – это ДШИ, действующая на базе гимназии.

Нормативное обеспечение. Разработанные и скорректированные локальные акты МБОУ «Гимназия №2» имени Баки Урманче, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности в рамках ФГОС соответствуют действующему законодательству Российской Федерации в области образования.

Финансово-экономические условия. Финансирование внеурочной деятельности отнесено к полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования. В нашей гимназии оплата учителям, реализующим внеурочную деятельность, производится за счет кружков и дополнительных часов в ГПД.

Информационное обеспечение. Значительную роль в информационной поддержке реализации внеурочной деятельности играет Интернет-сайт образовательного учреждения.

Учителя и учащиеся нашей гимназии принимают активное участие в интернет-конкурсах всероссийского и международных уровней. Ученики, которые занимаются в клубе «Умники и умницы», «Экология» стали победителями во всероссийских олимпиадах по математике и окружающему миру для 1-4 классов. Учителя, подготовившие победителей и призеров, награждены дипломами.

Научно-методическое обеспечение. Педагоги нашей гимназии работают по авторским программам по курсам «Экология», «Развитие речи», «Экономика», а также успешно внедряют курс «МИД» во внеурочную деятельность, тем самым участвуя в федеральном эксперименте с 2011-2016 гг.

Таким образом, можно заметить только плюсы в научно-методическом обеспечении внеурочной деятельности, т.к. имеется возможность выбора программ.

Материально-техническое обеспечение. Все мы понимаем, что для того, чтобы процесс внеурочной деятельности приносил ожидаемые результаты, он должен быть оснащен необходимым современным оборудованием, научно-методической литературой для учителей, осуществляющих внеурочную деятельность.

В нашей гимназии созданы благоприятные условия для реализации внеурочной деятельности. Во всех классах имеются интерактивные доски, проекторы, экраны, LCD-телевизоры, музыкальные центры, ноутбуки, есть мобильный класс. В другие школы тоже начало поступать интерактивное оборудование, но согласитесь, что этого недостаточно, не все классы можно обеспечить необходимым оборудованием.

Кадровые условия для реализации внеурочной деятельности. Учителя нашей гимназии постоянно работают над повышением уровня педагогического мастерства средствами самостоятельного изучения методической литературы, участия в семинарах, мастер-классах, вебинарах. Учителя начальных классов принимают активное участие в вебинарах по теме «Формирование УУД на основе системно-деятельностного подхода Л.Г. Петерсон в контексте реализации ФГОС».

На базе нашей гимназии реализуется несколько направлений внеурочной деятельности:

- спортивно-оздоровительное (шахматы, бассейн, «Школа докторов здоровья»);
- духовно-нравственное (развитие речи, «Я - гражданин России»);
- социальное («Юный эколог»);
- общеинтеллектуальное (информатика, «Умники и умницы», «Занимательная грамматика»);
- общекультурное (курай, хореография, слушание музыки, ИЗО, актёрское мастерство);
- трудовое и профориентационное («Умелые ручки», «Экономика»);
- научно-познавательное (организация научно-исследовательской работы «Юный исследователь»).

Сегодня родители наших учеников удовлетворены результатами участия детей во внеурочной деятельности и отмечают, что тревога за физическую и эмоциональную перегрузку, которая изначально присутствовала в родительской среде, на данный момент исчезла. Ведь внеурочная деятельность - это развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к познавательной деятельности, что является важной и необходимой задачей, стоящей перед школой и учителем.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Быстрова С.В., учитель начальных классов
I квалификационной категории МБОУ «СОШ №26
с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ*



Быстрова С.В.

В известном всем фильме Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя» есть эпизод, где молодой военный разведчик Шарапов, только что устроившийся на работу в уголовный розыск, расспрашивает опытного Глеба Жеглова, как это у него так ловко всё получается. На что сыщик в свойственной ему манере отвечает, что надо усвоить 6 правил. «Никому не говорил, а тебе так и быть скажу».

Первое правило: Разговаривай с людьми – всегда улыбайся.

Второе правило: Будь к человеку внимательным, старайся подвинуть его к разговору о нём самом. Как это сделать?

Для этого существует третье правило: найди тему, которая ему интересна. Проявляй к человеку истинный интерес, вникни в него, узнай, чем он живёт. Это, конечно, трудно. Но зато, если ты это сделаешь, он тебе за это...

Вот так, засыпающий Жеглов сформулировал принципы, которыми можно руководствоваться при организации научно-исследовательской работы с учащимися.

В научно-исследовательской работе – главное, выбрать интересную для самоисследователя тему.

Среди наших учеников есть и любознательные, и способные, и те, кто умеет хорошо говорить, и те, которые хотят проявиться и участвовать в проектах.

Но даже все вместе эти данные не гарантируют результатов в научном исследовании. Необходимо участие и взаимодействие ученика и с учителем, и с родителями, и с одноклассниками.

Степень активности и самостоятельности учеников и родителей во многом зависит от учителя и на разных этапах можно представить в следующей схеме:

1-й этап - УЧИТЕЛЬ, ученик, родитель

2-й и 3-й этапы - учитель - УЧЕНИК, РОДИТЕЛЬ

Последний этап – УЧИТЕЛЬ, ученик, РОДИТЕЛЬ.

Роль учителя велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в исследование (выбор темы, постановка цели, составление плана исследования) - зависит судьба проекта в целом.

На втором этапе важно направлять ребенка на соответствие цели, самой деятельности и полученного результата на протяжении всей работы над проектом.

На последнем этапе роль учителя так же велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель.

Защита исследовательской работы – это ещё один важный момент научной деятельности. Представляя свою работу и наблюдая за защитой других ребят, ученик получает бесценный опыт научно-исследовательской работы.

Очень хочется на этом этапе записать большими буквами и слово «УЧЕНИК». Если у ребенка к моменту защиты своей работы уже чётко сформулировано представление о самой

работе и её адекватная оценка, то гарантия результативности исследовательской работы увеличивается.

Всегда надо помнить об оценке выполненных работ. Здесь же велика роль родителей – поддержать, подбодрить, поощрить.

Темы детских научно-исследовательских работ мы выбираем в зависимости от плана воспитательной работы и исходя из интересов детей. Начиная групповые исследовательские работы и проекты, в классе выявляются лидеры, которые могут начать исследовательскую работу самостоятельно.

Например, в первом классе, после праздника «Посвящение в учеников», на котором неожиданно появилась Баба Яга, в классе разгорелся горячий спор: Баба Яга - это добрый или злой персонаж? Стоит ее приглашать к нам на праздники или нет?

На тот момент дети сами подсказали идею проекта. Назвали мы его «В гостях у сказки». В роли «ведущих» выступили две сестры-близняшки Осиповы Эльза и Диана. Здесь, конечно, большую роль сыграли родители. Составили план исследования, распределили роли. Это и самостоятельный поиск необходимой информации (в энциклопедиях, в книгах, словарях, в интернете), чтение сказок (сказки мы читали в ГПД и дома), опрос одноклассников. Ну и, конечно, защита - это завершающий этап, где девочки рассказали о проделанной ими работе и своих наблюдениях.

Во 2 классе запомнился совместный проект «Русские народные обычаи и праздники». Дети принесли фотографии из личного семейного архива, говорили о национальных костюмах и блюдах, подбирали и слушали русские народные песни, пересказывали истории из жизни своих бабушек и дедушек, разучили народные игры. Подробнее остановились на народном празднике солнца и весны «Масленице».

Это исследование подтолкнуло нас к новому. Инициаторами выступили семья Гайнуллиных. Они решили подготовить научно-исследовательскую работу «Татарские народные праздники и обычаи». Выяснили, что многие татарские праздники забыты современной молодежью и это печально. В итоге на весенних каникулах провели праздник «Карга Боткасы» (воронья каша).

В начале прошлого учебного года была запланирована и впоследствии проведена экскурсия на «Хлебокомбинат». Это был очередной проект «Все работы хороши». На уроке окружающего мира опять же обозначили проблему: почему «Хлеб - всей жизни голова»? Слушали рассказы старожилов, смотрели фото и видеоматериалы, читали произведения. Разделились на 3 рабочие группы. У каждой своя задача:

1. Проследить путь хлеба от зернышка до обеденного стола «Путешествие колоска».
2. Перелистать страницы военного времени, когда все жили и трудились под девизом «Все для фронта».
3. «Берегите хлеб». Провести наблюдение в школьной столовой. (Выяснили, что в школьной столовой, примерно, 216 булок хлеба только в начальной школе в год выбрасывается - Бери хлеба столько, сколько сможешь съесть! Делить кусочек на 2 части. Дома так же относиться бережно к хлебу).

Весной по такой же схеме приняли участие в проекте «Пейте дети молоко – будете здоровы» и сходили на экскурсию на Молочный комбинат.

После проведения классных часов, циклов бесед на определенные темы дети выполняют творческие групповые работы, такие как «Добро и Зло», «Справедливость», «Дружба».

Таким образом, в процессе работы над групповым проектом, у детей формируется представление о проекте в целом и ребенок может перейти к научно-исследовательской работе индивидуально.

В процессе научно-исследовательской работы у ученика формируется большое количество надпредметных умений (в современной трактовке – универсальные учебные действия), а именно:

1. Проектнорочные УУД – осмысливание задачи. (Планирование этапов предстоящей деятельности).

2. Исследовательские – выдвижение предположения, установление причинно-следственных связей, поиск нескольких вариантов решения проблемы.

3. Информационные – самостоятельный поиск необходимой информации (в энциклопедиях, в книгах, словарях, в интернете), поиск недостающей информации у взрослых (учителя, руководителя проекта, родителей), структурирование информации, выделение главного.

4. Кооперативные – взаимодействие с участниками проекта, оказание взаимопомощи в группе в решении общих задач, поиск компромиссного решения.

5. Коммуникативные – умения слушать и понимать других, вступать в диалог. Задавать вопросы, участвовать в дискуссии, выражать себя.

6. Экспериментальные – организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

7. Рефлексивные – осмысливание собственной деятельности (её хода и промежуточных результатов). Осуществление самооценки.

8. Презентационные – построение устного сообщения о проделанной работе, выбор различных средств наглядности при выступлении. Навыки монологической речи, ответы на незапланированные вопросы.

Советы для учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью.

Совет №1

Проблема исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.

Тема - отражает характерные черты проблемы.

Объект - это совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследования информации.

Предмет же исследования более конкретен. Он включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливают границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования. Предмет исследования определяет ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ самого исследования.

Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Цель конкретизируется и развивается в ЗАДАЧАХ исследования.

Совет №2.

Работа с литературными источниками

№ Этапы работы	Содержание работы
1. Общее ознакомление	Ознакомление с оглавлением. Беглый просмотр литературного источника.
2. Внимательное чтение поглавами разделам.	Выделение наиболее важного текста.
3. Перечитывание наиболее важного.	Выборочное чтение.
4. Составление плана прочитанного материала.	В пунктах плана отражается наиболее существенная мысль.
5. Выписки прочитанного.	Полные и точные (цитата и её библиографическое описание)
6. Сравнение и сопоставление прочитанного с другими источниками.	Отмечается общее и отличительное в решении проблемы
7. Критическая оценка прочитанного и запись замечаний	Обращается внимание на объективность суждений

Совет №3.

Требования к содержанию научной работы

1. Титульный лист

Содержит:

- наименование учебного заведения, где выполнена работа;
- название конференции, куда представлена работа;

- название секции;
- тему научной работы;
- фамилию, имя, класс автора;
- фамилию, имя, отчество научного руководителя, конт.тел;
- город и год

2. Оглавление

Включает:

наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал

3. Введение (вступление)

Содержит:

- оценку современного состояния решаемой проблемы или задачи;
- обоснование необходимости проведения работы

4. Основная часть

Состоит из глав (разделов), в которых содержится (материал по конкретно исследуемой теме). Автор работы должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы.

5. Заключение. Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы

6. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при написании работы

Совет №4.

Процедура защиты научно-исследовательской работы (НИР)

- I. Выступление автора с докладом (до 10 мин).
- II. Вопросы экспертной комиссии и ответы автора НИР.
- III. Вопросы «Малого» рецензента (учащийся);
- IV. Ответы автора на вопросы и замечания «малого» рецензента;
- V. Вопросы экспертной комиссии (при необходимости).
- VI. Выступление желающих (из членов комиссии, руководителей, гостей) по поводу проблемы исследования или с характеристикой автора НИР как исследователя.
- VII. Совещание комиссии.
- VIII. Объявление решения экспертной комиссии.

СКАЗКОТЕРАПИЯ

*Мачтакова И.А., учитель начальных классов 1 квалификационной категории
МБОУ «СОШ №15 с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ*

Сказка ложь, да в ней намёк!
Добрым молодцам урок...



Мачтакова И.А.

С рождения маленького ребёнка, родители читают ему сказки.

Сказки – это не просто детское развлечение? Роль и влияние сказок, которые вы читаете своему ребёнку, очень огромная. Она может повлиять на будущее малыша. Сказки способствуют развитию ребёнка и его воспитанию. Наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребёнка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни.

Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания,

совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». И.В. Вачков. писал: «Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

Как педагог я так же использую сказки в воспитательной работе. В сказкотерапии используют пять видов сказок: художественные, дидактические, медитативные, психотерапевтические, психокоррекционные.

Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей и так далее. А самое главное, сказка учит, что добро всегда побеждает зло. Добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим.

Формы работы со сказками разнообразны:

Беседа по прослушанной сказке. Во время беседы учащимся задаются такие вопросы, которые раскрывают данную проблему ученика или класса.

Сочинение сказок. Дети очень любят сочинять сказки. Каждый ребёнок, сочиняя сказку, отражает свою внутреннюю реальность. Его герои сказок переживают ту проблему, которую переживает сам ребёнок. Герой начинает искать выход из создавшейся ситуации. Он понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

Переписывание сказок. Переписывая сказку, ребёнок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию конец. Он находит тот вариант, который позволяет ребёнку освободиться от внутреннего напряжения.

Рассказывание сказок (рассказывание известной сказки, рассказывание сказки с придуманным к ней продолжением, групповое придумывание сказки, рассказывание сказки от первого лица и от имени любого героя).

Конструирование сказки на бумаге (рисунки, создание масок, костюмов).

Инсценировка сказки. Не каждый ребёнок может быть актёром, но ему очень хочется показать сказку и участвовать в ней. На помощь приходит кукла-марионетка, пальчиковые куклы, теневые куклы. Через работу с куклой ребёнок учится общаться с другими персонажами, как в сказке, так и в жизни, учится избегать конфликтов с окружающими. Но не стоит забывать о том, что эта работа должна проходить под руководством педагога или психолога, что бы беседа кукол не переросла в сторону негатива и агрессии.

Приведу пример сказки «Осёл и колодец», где ребёнок учится, никогда и ни при каких обстоятельствах не сдаваться.

- Ребята, закройте глаза и представьте себя осликом.

Гуляя около колодца, вы упали в него. Что вы будете делать? (Дети дают разные варианты ответов).

- А теперь, послушайте мою сказку «Осёл и колодец».

- Ребята, что делал осёл, когда упал в колодец? («Осёл стал громко вопить, призывая на помощь».)

- Что пришло в голову хозяину осла?

(«Осёл мой уже стар, и ему недолго осталось, а я всё равно хотел купить нового молодого осла. Этот колодец уже совсем высох, и я уже давно хотел его засыпать и вырыть новый. Так почему бы сразу не убить двух зайцев – засыплю как я старый колодец, да и ослика заодно закопаю».)

- Почему ослик не переставал вопить?

(«Осёл сразу же понял, что к чему и начал громко вопить, но люди не обращали внимание на его вопли и продолжали бросать землю в колодец».)

- Что произошло с осликом?

(«Каждый кусок земли, который падал на спину ослика, он стряхивал и приминал ногами. Через некоторое время, к всеобщему удивлению, ослик оказался на вершине и выпрыгнул из колодца.»)

Мораль сказки: в жизни очень много всяких неприятностей. Они будут падать на вас, а вы помните, что вы можете стряхнуть её и благодаря решённой проблеме, вы поднимитесь немного выше. Таким образом, вы постепенно можете преодолеть все самые трудные неприятности.

Каждая проблема – это камень, который жизнь кидает в вас, но ступая по этим камням, вы можете перейти бурный поток.

В заключении хотелось бы сказать, когда ребёнок попадает в сказку, он подчиняется сказочным законам (нормы и правила поведения). Путешествуя по сказочной стране, ребёнок чувствует, что если он не будет прислушиваться к своим друзьям, будет с кем - то ссориться, производить вокруг себя разрушения, то сказка исчезнет и вместе с ней добрые сказочные существа. Через сказку к ребёнку приходит осознание ответственности за свои поступки.

Сказкотерапия в психолого-педагогическом аспекте очень эффективна и значима как метод воздействия на формирование межличностных отношений в детском коллективе.

ОЛИМПИАДА – ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Шонина Г.А., учитель начальных классов
высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ №26
с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ*



Шонина Г.А.

«Творческая личность», «творческий подход», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление творчества»... Эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших. Ведь именно способность к творчеству и созиданию мы в первую очередь считаем атрибутом одарённости, таланта, гения.

Кто же они – одарённые дети? Одарённые дети – это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Они, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте.

Все согласятся, что одарённые дети – особенные дети. Их отличает целый ряд черт, которые делают их непохожими на других, обычных детей.

Перспективным и важным направлением в работе с детьми является развитие у них логического мышления, которое подразумевает формирование приёмов мыслительной деятельности, а также понимать и прослеживать причинно-следственные связи явлений, выстраивать простейшие умозаключения. Обязательным условием развития логического мышления у интеллектуально одарённых детей, на мой взгляд, является формирование приёмов умственных действий: сравнения, обобщения, анализа, синтеза, аналогии, систематизация, абстрагирования.

Одаренные дети... Кто же они? – Они наши ученики.

Задача нас как педагогов состоит в том, чтобы создать условия, при которых любой ребёнок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно. Этот путь мы называем «самосовершенствование ребенка в условиях образовательного процесса». Интеллектуальные игры, предметные недели, олимпиады в начальный период обучения занимают важное место в развитии детей. Именно в это время происходят первые самостоятельные открытия ребенка. Пусть они даже небольшие и как будто незначительные, но в них - ростки будущего интереса к науке. Реализованные возможности действуют на ребенка развивающе, стимулируют интерес к разным наукам.

Таланты рождаются не часто, а гениев вообще за всю историю человечества насчитывается не более 400. Массовая школа обычно сталкивается с проблемой раннего выявления и развития способностей ученика. Поэтому, рассуждая о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей.

Одной из форм, способствующих развитию талантов, являются предметные олимпиады. В энциклопедии читаем: «Олимпиада – соревнование учащихся на лучшее выполнение определённых заданий в какой-либо области знаний». Так и в моей работе эффективной формой внеклассной работы для меня является олимпиада. Она способствует воспитанию познавательного интереса у детей, помогает определить их уровень знаний учителям. Олимпиада – это не единовременное мероприятие, а целая система соревнований. Цель каждой олимпиады – дать возможность как можно большему количеству детей раскрыть свои творческие и интеллектуальные способности. Учащиеся с первого класса начинают свой нелёгкий, но увлекательный путь к подножию «школьного Олимпа». И здесь нельзя забывать, что наряду с принципом «пусть победит сильнейший» при проведении олимпиад важно руководствоваться и другим – «в олимпиаде есть победители, но нет побеждённых», так как важно просто участие. Многоступенчатое построение позволяет принять в ней участие большому числу учащихся и выявить среди них одаренных. Остальные участники соревнований тоже выигрывают. Интерес к вопросам, первые самостоятельно сделанные открытия действуют на ребенка положительно и стимулируют интерес к разным учебным предметам. Олимпиада позволяет ребенку «открыть» себя, дает возможность утвердиться в окружающей среде.

Олимпиадные задания требуют от детей знания не только программного материала, но и нестандартного подхода для решения заданий, проявления творческой индивидуальности. Хочу вас познакомить с основными принципами разработки заданий олимпиады. Задания олимпиады подбираются таким образом, чтобы для их выполнения хватало базовых школьных знаний соответствующего уровня. В то же время большинство заданий для своего решения требуют определенной гибкости ума и сообразительности. В каждом варианте дается одна легкая задача, с которой могут справиться большинство участников. Также дается одна задача, с которой заведомо могут справиться единицы. В целом задания подбираются максимально разнообразно, так, чтобы охватить различные разделы. Общий объем варианта подбирается так, чтобы только наиболее подготовленные дети могли решить все задания. Время для выполнения детьми заданий не ограничивается, что позволяет быть успешными также детям, которые медленно работают. В ходе проверки выполненных заданий проводится статистический анализ, позволяющий произвести нормировку их сложности. Это дает возможность объективизировать систему оценивания. С другой стороны, статистический анализ решаемости детьми тех или иных заданий позволяет судить об эффективности школьного образования для формирования различных компонент мышления учащихся.

Для успешного решения олимпиадных задач необходим соответствующий тренинг, в результате которого учащиеся овладевают умениями «олимпиадного мышления», способностью в короткий срок наметить пути решения и выбрать оптимальный.

За неделю до назначенного срока учитель предупреждает детей об олимпиаде. Знакомит участников с тренировочными упражнениями по предмету, системой оценки, правилами оформления и регламентом. Обязательным этапом олимпиады является финальный разбор и комментирование заданий сразу после сдачи работ всеми участниками, для того, чтобы ученики могли оценить уровень своего выступления и удовлетворить своё любопытство «по горячим следам».

Олимпиада – это нестандартная ситуация, в которую попадает младший школьник. Экстремальные условия работы, необычное содержание заданий, ограниченность во времени их выполнения, необходимость принятия самостоятельных решений, желание победить – всё это создаёт определённые трудности, которые должен учитывать учитель или организатор

олимпиад. Важно тщательно продумывать задачи, которые предлагаются на различных этапах олимпиад. Задания для младшего школьника не могут быть столь многообразны, как в старших классах. Характер заданий определяется, прежде всего, оптимальным объёмом умений и навыков по предметам для каждого класса.

Общие положения.

1. Предметные олимпиады проводятся для учащихся начальных классов с целью комплексного решения следующих задач:

- а) пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к учебным предметам;
- б) расширение и углубление знаний, развитие познавательных способностей;
- в) развитие у учащихся умения самостоятельно и творчески работать с учебной литературой;
- г) развитие умения и желания детей самостоятельно приобретать знания и применять их на практике.

2. Для успешного проведения предметных олимпиад необходимо выполнение следующих требований:

- а) систематическое проведение внеклассной работы по учебным предметам;
- б) обеспечение регулярности проведения олимпиад в начальных классах;
- в) высокий уровень подготовки, организации и проведения олимпиад;
- г) поддержание познавательного интереса в духе соревновательности.

Порядок и условия проведения предметных олимпиад.

1. Проведение олимпиад по учебным предметам проходит в несколько этапов:

- заочный (подготовительный тур);
- классные и школьные туры;
- муниципальный тур.

3. Основным материалом для олимпиад являются задания, базирующиеся на знаниях, умениях, навыках, полученных учащимися на данном этапе обучения, но предполагающие использование данных знаний в новой нестандартной ситуации.

4. Требования к отбору материала:

- объём предлагаемых заданий составляет 5-6 заданий;
- продолжительность выполнения конкурсной работы от 45 минут до 1,5 часа.

5. Оформление работы учащимися.

Каждый ученик получает отдельный лист с напечатанными заданиями. Решения следует сопровождать краткими пояснениями, иллюстрировать чертежом или рисунком.

После проверки всех заданий баллы суммируются, и выставляется окончательный балл за каждую работу. После этого определяются победители.

Руководство предметными олимпиадами.

Организация и проведение предметных олимпиад осуществляется руководителем кафедры учителей начальных классов и заместителем директора по УВР.

Жюри конкурсных туров.

Рабочим органом предметных олимпиад является жюри, в состав которого входят учителя начальных классов. Жюри определяет победителей, проводит конкурсный тур, проверяет работы, составляет отчёт по итогам конкурсного тура.

Подведение итогов и награждение.

Награждение победителей проводится на общешкольных линейках почётными грамотами, результаты предметных олимпиад звучат в анализе работы кафедры и на совещании при директоре.

Олимпиады также хороши тем, что они в форме легкого соревнования, формируют у детей стремление показать себя, стать лучше, начать лучше разбираться в какой-либо области и добиться своих первых успехов в жизни. В настоящее время существует множество способов проведения олимпиад для учеников начальной школы.

Развитие компьютерных технологий способствовало появлению нового типа олимпиад: различных интеллектуальных интернет - конкурсов. В таких соревнованиях одновременно

могут принимать участие школьники из различных городов, результаты таких олимпиад будут получены в кратчайшие сроки (сразу после обработки ответов компьютером - это может занять всего несколько минут), что позволит сэкономить время учителей, которое они обычно затрачивают на подготовку заданий и на проверку выполненных олимпиадниками работ....

Кроме того, что талант ребёнка будет развивать учитель, необходима помощь и участие родителей. Специалисты утверждают, что любой ребёнок может стать одарённым, при условии, что родители будут заниматься с ним с самого раннего возраста. Надо учить своего ребёнка самостоятельному поиску, с тем, чтобы он и сам мог проявить инициативу и своё интересное дело. И, самое главное – талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он затухает, гибнет и пропадает навсегда.

«Уча других - учишься сам» (Сенека). В первую очередь учитель сам по себе обязан быть творческой личностью. Только у такого педагога дети могут постичь всю глубину знаний с интересом, и только к нему они будут идти с желанием на урок и прибегать на дополнительные занятия...

В заключение мне хочется вспомнить слова Орисона Свитта Мардена, который говорил о том, что «для успеха существуют два обязательных требования». Первое – «приступить к работе», и второе – «доводить работу до конца». Конечно, мы все ежедневно стараемся придерживаться этого правила в своей учительской деятельности. Но он также писал: «Никогда не остановить того, кто рвётся вперед, окрылённый мечтой». Учитель должен открывать в себе новые возможности, тем самым он почерпнёт невероятную энергию и вдохновение для своей деятельности, для своей собственной мечты... Учить и учиться! Ведь производительность труда и уровень жизни в стране однозначно связаны с интеллектуальным потенциалом общества. Тот, кто умнее, живёт лучше и, главное, делает лучше мир, в котором живём мы и наши дети.

Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Шилманова В.А.,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №8» НМР РТ



Шилманова В.А.

«Основы безопасности жизнедеятельности» являются важным образовательным направлением формирования культуры безопасного поведения, сохранения жизни и здоровья детей и подростков. Педагогическая наука предполагает, что в процессе формирования культуры безопасности жизнедеятельности у ребенка расширяется социальный опыт, формируется социальная позиция, усваиваются новые знания, совершенствуются умения и навыки, возрастают шансы на сохранение жизни и здоровья.

Обозначенная нами проблема сложна и требует пристального внимания, в связи с возрастающей диспропорцией между увеличением числа автомобилей на дорогах городов и неудовлетворительной культурой безопасности молодежи и низкой дисциплинированностью всех участников дорожного движения. Налицо парадокс: в течение долгого времени человечество создавало и совершенствовало технические средства для того чтобы сделать свое существование

безопасным и комфортным, а в результате оказалось перед лицом опасности, связанной с использованием техники.

Вопросы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, создания системы целенаправленного информирования школьников, воспитанием осознанного безопасного поведения освещались в работах таких ученых, как: Н.Н. Авдеева, Е.П. Арнаутова, О.Л. Князева, Л.А. Кондрыкинской, Э.Я. Степаненкова и др. Однако анализ литературы показывает, что в настоящее время актуальным является поиск эффективных стратегий и технологий формирования безопасного поведения школьников на улице. В обществе очевидна возросла потребность в воспитании личности, которая будет готова вести безопасный образ жизни, осознанно относиться к своему здоровью и здоровью других людей.

На основании изложенного определена проблема исследования: каковы педагогические условия формирования безопасного поведения школьников в процессе ознакомления с правилами дорожного движения. Мы полагаем, что обеспечение успешного формирования безопасного поведения школьников на улице будет эффективным, если эта проблема будет выделена как значимая и существенная; и работа по формированию навыков безопасного поведения на улице у школьников будет осуществляться с учетом ведущей деятельности детей в процессе ознакомления с правилами дорожного движения.

Поэтому педагогическая практика нуждается в специально разработанных программах, направленных на формирование у школьников навыков безопасного поведения на улице. В процессе реализации таких программ у школьников в полном объеме должны быть сформированы представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части, дети должны знать все необходимые дорожные знаки и демонстрировать высокий уровень культуры поведения на улице и в транспорте. Эффективные и соответствующие возрасту материалы по данной проблематике могут успешно использоваться в школьной практике.

В заключение отметим, что в современных условиях необходима целенаправленная работа по подготовке всех категорий населения к жизни в условиях, при которых возможно возникновение ситуаций опасности. Поэтому проблема формирования безопасного поведения школьников является проблемой всего общества.

СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-2 КЛАССОВ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»

*Хитун Т.Н., учитель начальных классов
I квалификационной категории МАУО «Надежда» НМР РТ*



Хитун Т.Н.

Цель: привитие любви у воспитанников к спорту, ведению здорового образа жизни.

Задачи: приобщать к здоровому духу соперничества, путем проведения праздничного состязания;

- развивать у ребят наблюдательность, сообразительность, находчивость и ловкость;

- воспитывать чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

Инвентарь: мячи, обручи, кегли, туннель из материала, плакаты на спортивную тематику, раздаточный материал.

Мероприятие состоит из двух частей: спортивной викторины и веселых стартов. При проведении подвижной части мероприятия необходимо учитывать физические возможности каждого ребенка и подбирать этапы эстафет с особенностями каждого воспитанника.

Ход мероприятия

Звучит музыка на спортивную тему, в это время входят участники команд в спортивный зал.

Ведущий:

Чтоб расти и закаляться
Не по дням, а по часам,
Физкультурой заниматься,
Заниматься нужно нам!!!

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые. Нам очень приятно видеть всех вас сегодня в нашем спортивном зале. Мы начинаем наше веселое спортивное соревнование «Веселые старты». Участники мероприятия будут состязаться в силе, ловкости, смекалке и быстроте.

Спорт, ребята, очень нужен,
Мы со спортом очень дружим.
Спорт – помощник!
Спорт- здоровье!
Спорт – игра!
Физкульт–ура!
В мире нет рецептов лучше
Будь со спортом неразлучен,
Проживешь сто лет –
Вот и весь секрет!
На спортивную площадку
Приглашаем мы всех нас!
Праздник спорта и здоровья
Начинаем мы сейчас!

Ведущий представляет команды, состав жюри. Жюри подводит итоги после каждого задания.

Ведущий: наш праздник состоит из двух частей. В первой части проведем викторину на спортивную тему. Во второй части посоревнуемся в эстафетах.

Первое задание: Командам раздаются картинки с видами спорта, детям картинки нужно разложить на две группы – зимние и летние виды спорта.

Ведущий: назовите спортсменов, занимающихся тем или иным видом спорта. Например, вид спорта лыжные гонки, то спортсмен - лыжник и т.д.

Второе задание: «Собери спортсмена». Каждой команде выдается листок с нарисованными атрибутами спортсмена. Участникам команд нужно подобрать атрибут спортсмену.

Третье задание: «Собери пословицу о спорте и ЗОЖ». Участникам команд раздают разрезанные на слова пословицы и поговорки на спортивную тематику, ребятам нужно собрать и прочитать.

Четвертое задание: Загадки на спортивную тематику.

Итоги первой части подводят жюри.

Ведущий: Теперь переходим к эстафетам. Сейчас ребята посоревнуются в быстроте и ловкости. Узнаем кто самый быстрый, ловкий, смелый.

1-ая эстафета «Игольное ушко». Две команды выстраиваются в колонну друг за другом. Необходимо передавать эстафету следующему участнику. Правилаэстафеты: нужно пролезть через тканевой туннель, добежать до обруча, продеть его через себя, добежать до кегли, обежать ее и вернуться назад, передать эстафету другому. Выигрывает та команда, которая без ошибок и первая быстрее закончит эстафету.

2-ая эстафета «Донеси листок бумаги». На ладони участники команд переносят обычный тетрадный листок по эстафетной линии. Кто первый из команд справился с заданием, тот и выигрывает.

3-ая эстафета с мячом. Каждый участник команд ведет мяч по мере своих возможностей в ту и другую сторону.

Ведущий: Провели мы состязанья

И желаем на прощанье
 Всем здоровье укреплять,
 Мышцы крепко накачать.
 Всем ребятам мы желаем:
 Не стареть и не болеть,
 Больше спортом заниматься
 И в учебе не отстать!

А теперь предоставляем слово нашему многоуважаемому жюри.
 Жюри подводит итоги, награждает победителей.

Ведущий: Наше спортивное мероприятие подошло к концу. Спасибо нашим командам за активное участие в соревнованиях!

УЧИТЬСЯ ИНТЕРЕСНО!

*Хакимхан О.Ю., учитель начальных классов
 I квалификационной категории МБОУ «СОШ №3» НМР РТ*



Хакимхан О.Ю.

Дети идут в школу с разными ожиданиями, но все они помнят, что будет что-то новое, необычное, не такое, что было в детском саду. Очень хочется, чтобы ожидание доброго чуда оправдалось. Конечно, будет и упорный труд, и необходимость соблюдать правила, но будут и интересные и неожиданные для младших школьников открытия. Вместе с учителем дети начальных классов проводят большую часть дня. И это не только уроки, но и различные внеклассные мероприятия. Ребята нашего класса, как и любые другие дети, любят такие занятия. Ведь на них можно показать свою эрудицию, сообразительность и узнать много интересного. Дети приходят поиграть в интеллектуальные игры и во время каникул. А это значит, что им действительно этого хочется. Предлагаю разработку игры «Поле чудес» для младших школьников по теме «Растительный мир». Оборудование, которое понадобится для проведения игры, есть в каждой современной школе. Темы могут быть очень различны, как и в телеигре, откуда она к нам и пришла. Для большей зрелищности готовлю презентацию с изображением фотографий правильных ответов. На доске с изображением черточек по количеству букв в словах с их нумерацией, легче ориентироваться при ответе детей.

Интеллектуальная игра «Поле чудес»

Тема: Растительный мир

Возраст: 8 – 10 лет

Количество участников: 9 участников (3 тройки), которых выбирают из группы детей (20-30 человек), используя загадки. Остальные дети остаются зрителями.

Цель игры: прививать детям интерес к изучению природы, к истории, свойств растений; развивать у младших школьников умение анализировать информацию, развивать логическое мышление, расширять кругозор; воспитывать любовь к природе.

Оборудование: проектор для показа презентации, доска, мел; призы участникам.

Оформление: на доске

$\overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{5} \overline{6} \overline{7} \overline{8}$ $\overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{5} \overline{6} \overline{7} \overline{8} \overline{9}$ $\overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{5}$	$\overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{5}$
---	--

Ход игры:

1. Участников отбирают по загадкам. Например, загадки для первой тройки игроков:

Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечных лучей
Превратился я в ручей. (Снеговик)

Молоко над речкой плыло,
Ничего не видно было.
Растворилось молоко –
Стало видно далеко. (Туман)

Через нос проходит в грудь
И обратный держит путь.
Он невидимый, и все же
Без него мы жить не можем. (Воздух)

Загадки для отбора второй тройки игроков:

У нас на крыше
Белый гвоздь висит.
Солнце взойдет –
Гвоздь упадет. (Сосулька)

Он и летом и зимой -
Между небом и землей.
Хоть всю жизнь к нему иди –
Он все будет впереди. (Горизонт)

Он и желтый, и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей.
Если хочешь, можешь брать и играть. (Песок)

Загадки для отбора третьей тройки игроков:

Врач тем редко нужен,
Кто со мною дружен.
Кожа темнеет,
Сам здоровеет. (Солнце)

Все меня топчут,
А я все лучше. (Тропинка)

Неизвестно где живет.
Налетит – деревья гнет.
Засвистит – по речке дрожь.
Озорник, а не уймешь. (Ветер)

2. Показ презентации с заданиями для игроков.
Ребята встают в том порядке, в котором они отгадали загадки.

Дети по очереди называют буквы. Если названная буква есть в слове, то этот участник получает право назвать еще одну букву, а ведущий записывает данную букву в слове на месте пропуска.

Если названной буквы в слове нет, то ход переходит к следующему участнику.

После того, как слово отгадано, показывается слайд, где оно записано и, если есть, слайд с дополнительной информацией про это растение.

1 слово (задание для первой тройки игроков):

Как выяснили учёные, аромат этого дерева убивает микробов. Поэтому, чтобы сделать питьевой не слишком чистую воду, достаточно бросить в неё цветущую кисть этого растения. Но в комнатах букеты из них лучше не ставить: может разболеться голова. Ягоды этого дерева помогают при расстройстве желудка.

(Ч Е Р Е М У Х А)

1 2 3 4 5 6 7 8

2 слово (задание для второй тройки игроков):

Более 3 000 лет назад индейцы начали выращивать это растение, которое стало основной их пищей. Хранили плоды растения весьма необычным способом: рассыпали их под открытым небом. Они мокли под дождём, сохли на солнце, подмерзали по ночам. Наконец, они сморщивались и размягчались. Тогда женщины и дети толкли их босыми ногами, освобождая от кожуры. Полученный продукт называли «чуньо».

(К А Р Т О Ф Е Л Ь)

1 2 3 4 5 6 7 8 9

3 слово (задание для третьей тройки игроков):

В Европу это растение завезли испанские экспедиции в XVI веке вскоре после открытия Америки. Сначала его выращивали как декоративное растение, из-за красивых плодов.

Позднее кашницей из растёртых плодов стали заживлять раны. В старину очень ценились лечебные свойства этого растения. Очень долго думали, что плоды ядовиты. Лишь в XIX веке итальянцы первые стали употреблять эти плоды в пищу.

(Т О М А Т)

1 2 3 4 5

В финал выходят победители в тройках.

Финал: В один из осенних дней 1532 г. испанские конкистадоры напали на селение индейцев на берегу реки Ориноко. Жители выставили против них отряд из воинов, вооружённых ... жаровнями с пылающими углями. Когда испанцы приблизились, индейцы стали засыпать в жаровни порошок из плодов этого растения.

Клубы удушливого дыма поползли в сторону конкистадоров. Этот едкий дым перехватывал дыхание, разъедал глаза, вызывал непрерывный кашель. Вооружённым до зубов испанским солдатам пришлось в этот раз отступить.

Какое растение помогло индейцам отпугнуть врагов?

(П Е Р Е Ц)

1 2 3 4 5

3. В конце игры проводят награждение победителя.

ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района РТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Матюшин В.Н. - начальник управления образования Исполкома НМР РТ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Офицерова А.М. - заместитель начальника управления образования НМР РТ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Мухамадиева А.Г. - методист управления образования НМР РТ

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ

Санникова З.А. - директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей» НМР РТ

МАКЕТ, ДИЗАЙН И ВЁРСТКА

Бормотов Д.Н. - дизайнер МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ

Телефон: 30-85-66

E-mail: muk-nk@yandex.ru.

КОРРЕКТОРЫ

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ

Санникова З.А. - методист управления образования НМР РТ

АДРЕС РЕДАКЦИИ

423570, Республика Татарстан,
Нижекамск, ул. Мурадыяна 18а

Телефон: 30-85-66

Электронная почта: muk.nk@tatar.ru; muk-nk@yandex.ru